

生死自在

生死事大，無常迅速。生死而無馮心，不能自主，何能自性？

孔子說：不知生，焉知死？又曾在河邊說：逝者如斯夫！不舍晝夜。

莊子認為：生者寄也，死者歸也。又說：君子之死也，休焉！小人

之死也，息焉。其言雖大，知不入生，死苦甚，大非心不入涅槃。

釋迦為了（不知）脫生，死而出家，十二因緣，遂漸即老死，生有取愛受觸，六入名色識行，無明。

因這見經說：一切眾生，皆以淫慾而正性命。念三離男女，生死輪迴不已，既無主宰，亦非自然，皆自由自作。是以求神

亦佛，問卜算命，不如反求於己。生死皆是三世因果，既不斷，非人死如燈滅。亦不常，絕非生之世之我，都如今生之我。

人生如寄，此肉身如旅舍。房子壞了，可以搬家，但是萬般搬不去，唯有業隨身。此即楞嚴經內，老五觀河的那段話。

這個不隨着生死老化的，不生不滅的東西，佛家稱之為「實相」。佛性，是人人具足，個個圓成的。實相無相，無不相，性在作用。

佛性更進一步，說「無生法忍」，本自無生，是以不滅，是菩薩証量。

生死輪迴，非東方產品，聖經亦提起，只是被東羅馬帝國皇帝和他的母親刪掉了。若無三世輪迴，何以人出生便有男女貧富貴賤，智慧愚之不同？數年前，流行用催眠描述前世

死後復生，可描述大致相同。催眠師所述，更非捏造所成。

生死，雖由不得我們作主，但且在此短之一生中，如何自作主

人，活得自在，自在的普通意義，我是自由自在，放鬆不緊張。

其實人在生死間，生也不自在，如趙太太在戰爭時生子，我確實体会到人生人，死人的滋味。死也不自在，一位劉太太

死後數小時，我去看她，她充滿流淚。其實生死之間，又何嘗自在。佛家三法印：諸行無常，諸法無我，所受皆苦。人生有八苦。

但是轉而一想，我以前我以後，都不曾有現在的我，自己

在這短二百年之間，且多麼奇妙的一個組合，使我同時能夠

見聞覺知的，是什麼東西在支配。這便是我們「量子佛想求

得的明心見性」，性是什麼？我們知道「心生種種法生，這個

性，我們人人具足，個個圓成，但是我們不但看不見，摸不到，

甚至不可思議。只知道它永遠常在，唯一知它存在，因為性

甚至不可思議。只知道它永遠常在，唯一知它存在，因為性

甚至不可思議。只知道它永遠常在，唯一知它存在，因為性